

CURRICULUM VITAE

Simona Baldelli nasce a Pesaro. Dopo il liceo, frequentato a Pesaro, si è trasferita a Bologna per studiare alla Scuola di Teatro. Ha lavorato come attrice in diverse compagnie, occupandosi anche di regia e scrivendo testi teatrali. Ha studiato scrittura scenica e creativa presso l'I.S.A. (Istituto Superior de Arte) all'Avana e la Scuola di Scrittura Creativa Omero di Roma, dove si è trasferita negli anni 1990. Ha scritto racconti compresi in alcune antologie.

Nel 2012 ha partecipato al Premio Italo Calvino[1] arrivando in finale con il romanzo *Evelina e le fate*, ambientato nella campagna marchigiana durante la seconda guerra mondiale. Pubblicato per Giunti nel 2013[2], il romanzo è stato vincitore del premio John Fante opera prima ed è stato tradotto in spagnolo con il titolo *Evelina y las hadas*, pubblicato dalla casa editrice Roca Editorial nel 2015 e distribuito in Spagna e America Latina. Il libro viene scelto come libro del giorno all'interno del programma Fahrenheit trasmesso sull'emittente Radio3 della RAI condotto da Loredana Lipperini. [3]

Nel 2014 è stato pubblicato *Il tempo bambino*, che affronta il tema della pedofilia[4].

Nel 2016 è stato pubblicato *La vita a rovescio*, romanzo ambientato nel XVIII secolo che ha come protagonista un personaggio realmente esistito, quello della romana Caterina Vizzani, la cui storia è raccontata nel saggio monografico di Marzio Barbagli, *Storia di Caterina che per ott'anni vestì da uomo*, Il Mulino 2014.[5]. Il romanzo ha concorso al Premio Comisso 2016.[6].

Il suo ultimo libro, *L'ultimo spartito di Rossini*, è il suo omaggio a uno degli uomini più grandi della storia della musica.